

Cagliari, 15 Ottobre 2020

**Agli alunni aspiranti  
Ai genitori degli alunni  
Al personale ATA  
Al sito web SEDE di MONSERRATO**

**OGGETTO: Liceo Musicale: prove pratico-attitudinali di ammissione alla classe prima a.s. 2020/21**

Per opportuna conoscenza si allegano alla presente circolare i criteri per l'ammissione alla prova pratico-attitudinale per l'ammissione alla classe prima del liceo musicale:

- estratto del D.M. n. 383/11 maggio 2018 specificando che i repertori di riferimento possono essere sostituiti da altri di pari difficoltà scelti dal candidato;
- scheda di valutazione.

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Nicoletta Rossi  
(firma autografa omessa ai dell'art.3 On. 39/1993)

**LICEO FOISO FOIS PROVA PRATICO-ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE  
ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE a.s. 2020/21**

L'esame di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale è regolato dal DM n. 382 del 11 maggio 2018 che prevede la verifica di competenze teoriche e repertori di riferimento per la scelta del primo strumento. La prova è articolata secondo le sequenze sottostanti:

**LETTURA RITMICA:** lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincope e controtempo.

**LETTURA CANTATA:** lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore.

**ASCOLTO:** riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione ecc.); ascolto e trascrizione di brevi sequenze ritmiche e frasi melodiche. **TEORIA:** conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.

**ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PRIMO STRUMENTO:** vedi repertorio **POSTI DISPONIBILI E ASSEGNAZIONE DEGLI STRUMENTI**

Nella scelta/assegnazione del primo e secondo strumento sarà rispettata l'indicazione normativa che chiede di assegnare come secondo strumento uno strumento monodico nel caso il primo strumento sia polifonico e viceversa, tenendo anche in considerazione le richieste fatte dagli alunni. Particolare importanza riveste, nella definizione degli ammessi, la necessità di garantire la presenza della più alta pluralità di strumenti possibili e ciò al fine di:

- Garantire la qualità e la stessa effettiva possibilità di realizzazione dei percorsi di Musica di Insieme che prevedono quattro diverse sezioni (Archii, Fiati, Coro, Musica da Camera).
- Incrementare la realizzazione dei percorsi orchestrali .

**SCHEDA DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE  
ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE A.S. 2020/21**

INDICATORI/DESCRIPTORI PUNTEGGIO	INDICATORI DESCRIPTORI PUNTEGGIO
<b>LETTURA RITMICA</b> Incerta e limitata la lettura musicale degli elementi ritmici e nelle chiavi date Adeguata ma essenziale la lettura musicale degli elementi ritmici e nelle chiavi date Disinvolta e corretta la lettura musicale degli elementi ritmici e nelle chiavi date	1-2 3-4 5
<b>LETTURA CANTATA E ASCOLTO</b> Riproduce e riconosce in modo incerto gli elementi dati Riproduce e riconosce in modo appropriato gli elementi dati Riproduce e riconosce in modo immediato e corretto gli elementi dati	1-2 3 4
<b>TEORIA</b> Conosce in modo superficiale gli elementi della teoria musicale Conosce in modo parziale gli elementi della teoria musicale Conosce in modo completo gli elementi della teoria musicale	1 2 3
<b>ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE</b> Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione incerti Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione parzialmente corretti Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione corretti Esegue la prova con ritmo, intonazione, tecnica e interpretazione eccellenti	1-3 4-6 7-9 10-12
<b>COLLOQUIO MOTIVAZIONALE</b> Motivazione estrinseca, incertezza Motivazione intrinseca e consapevole, determinazione	1-3 4-6
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>30-30</b>

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Nicoletta Rossi  
(firma autografa omessa ai dell'art.3 On. 39/1993)